

Fire ugers kursus med kurs mod Aarhus – og Odense

Det er med skrivning som med at slå søm i - man lærer det ved at prøve. Du kan ikke blive god til at skrive uden at skrive. Men enhver kan se, om sømmet går ind i tømmeret eller ej, det er vanskeligere at bedømme en tekst. Derfor skal et skrivekursus for at fungere efter hensigten rumme professionel og detaljeret respons på elevens opgaveløsninger – og det får du hos mig.

Hvis du ønsker at møde frem til optagelsesprøven med en sikker viden om, hvordan du skal forholde dig til de forskellige opgavetyper, skal du vælge kursus nr. 2. Du får prøvet alle kendte opgavetyper, men vi har ikke samme muligheder for at arbejde med dine individuelle svagheder (hvis du har sådan nogle), som vi har på det længere forløb. Det korte kursus rummer heller ikke så meget sproglig teori som det lange forløb gør.

Hvis du søger optagelse både i Aarhus og Odense, kan du afprøve opgavetyper fra begge uddannelsessteder på kurset. De to optagelsesprøver ligner nu hinanden så meget, at forberedelse til optagelse det ene sted ikke afviger meget fra at forberede sig til optagelse det andet sted. Du skriver i kommentarfeltet på tilmeldingen, om du søger optagelse i Aarhus eller Odense eller begge steder, og jeg tilpasser kursets indhold hertil.

Kurset rummer tre sprogtest, og du vil lære at sætte komma, hvis du ikke allerede kan det. Jeg markerer samtlige kommafejl i samtlige opgaver, og jeg forklarer, hvorfor noget er en fejl, og hvad princippet bag rigtig kommatering er. Vi arbejder i øvrigt med tegnsætning, herunder brug af citationstegn.

Du får gennemgang af de journalistiske genrer og teori om alle opgavetyper forud for hver nye opgavetype. I alt får du knap 100 sider teori på kurset.

Kursets afvikling. Du modtager undervisningsmateriale om opgavetyper. Herefter får du første opgave, løser den, og sender den til mig. Du får meget grundig respons på opgaven retur fra mig med anbefalinger om, hvad du især skal arbejde med i næste opgave af samme type, og du får et eksempel på en vellykket opgaveløsning. Herefter modtager du næste opgave i samme genre. På den måde sikrer vi, at du udvikler din forståelse for den enkelte opgavetype, og at du opbygger en rutine i at skrive i de forskellige genrer.

Læg mærke til, at du har mulighed for at lægge eventuel ferie ind i dit forløb – du bestemmer selv startdatoen og kan på forhånd indlægge fx påskeferie eller vinterferie.

Tidsforbruget vil være 10-15 timer om ugen, afhængig af den tid, som du bruger på at gennemgå dine opgaveløsninger, når du får dem retur i kommenteret form. Det er en vigtig fase i kursusforløbet: du lærer af dine fejl ved at bruge tid på at reflektere over dem, og eventuelt skrive en ny version af teksten, når du har fordøjet mine kommentarer. Endelig får du også et eksempel på en vellykket løsning til alle opgaver.

Undervejs kan du naturligvis stille spørgsmål pr. mail.

Du får opgaver retur med markeringer og kommentarer til de steder, hvor jeg finder sproglige eller grammatiske fejl, eller hvor du bør overveje det sproglige udtryk eller indholdet. Jeg giver løbende kommentarer i teksten, sådan så du tydeligt kan se, hvor du laver fejl, og hvad fejlen går ud på. Under din tekst skriver jeg en længere kommentar, der går på tekstens opbygning og indhold. Denne kommentar indeholder også teori om fx kommatering, hvis du har lavet en række kommafejl, eller om specifikke sproglige fejl, som du har lavet undervejs. Endelig indeholder kommentaren under teksten anvisninger på, hvad du især skal arbejde med at forbedre i næste tekst af samme type.

På den måde sikrer vi en progression i forløbet, som gerne skulle resultere i, at du er toptunet til optagelsesprøven.

Kurset har flyvende start, hvilket betyder, at du bestemmer startdatoen – dog selvfølgelig sådan, at kurset senest kan starte fire uger inden årets optagelsesprøve, der finder sted omkring d. 1. maj. Start helst noget før, da min erfaring er, at de fleste kursister ikke når hele forløbet på fire uger – og jeg samler gerne de sidste opgaver op, forudsat at optagelsesprøven ikke forhindrer det. Endelig er kurset som regel udsolgt i slutningen af marts, fordi det er begrænset, hvor mange kursister jeg har mulighed for at tage ind i spidsbelastningsperioderne. Mit råd er at starte kurset i marts, så du dels har det i frisk erindring, dels har tid til at arbejde videre ud fra mine anvisninger i en periode inden prøvedagen.

Kurset opererer ikke med faste afleveringsfrister. Du løser opgaverne, når du har tid, og får den kommenterede opgaveløsning retur + et eksempel på en opgaveløsning over gennemsnittet + en ny opgave.

Fire ugers-kursus indeholder:

Tre sprogtest

En referatopgave med videoforlæg (antallet justeres, hvis du også eller kun søger ind i Odense).

Tre artikel-opgaver med skriftligt forlæg (herunder 'find kernen')

To opgaver i genren 'sprog og idé'

To opgaver i klummeskrivning (analyseopgaver, hvis du søger ind i Odense)

To opgaver i idékraft eller idéudvikling

To opgaver i motivation

Kurset rummer altså i alt 16 opgaver med tilhørende teori. Derudover indgår kommatering løbende i forbindelse med alle skriveopgaver. Du får ikke lov til at sætte et forkert komma uden påtale, og du får selvfølgelig at vide, hvorfor det er forkert, og hvordan du sætter kommaer rigtigt.

Pris og tilmelding – www.getin.dk/til.htm

Nedenfor gennemgår jeg de forskellige opgavetyper, som vi skal igennem. Bemærk, at fokus kan flyttes fra en opgavetype til en anden, alt efter om du søger ind i Aarhus, Odense eller begge steder.

Referat (indtil 2006 i Aarhus, alle år minus 2009 i Odense)

Referat er en vigtig grunddisciplin i journalistik. Ved prøven på djh fik man vist en video, typisk af 10 minutters varighed, som man så skulle referere så loyalt mod forlægget som muligt. I Odense brugte man i 2010 et foredrag, som ansøgerne skulle referere.

Vi træner klassisk referatet med videoforlæg (videofilmede foredrag) og prøver forskellige notatteknikker. Jeg fastholder at medtage referatopgaven i dens klassiske form på kurset, uanset om du søger optagelse i Aarhus eller Odense, fordi den er god koncentrationsøvelse, der samtidig indeholder alle de klassiske elementer i journalistik. I Odense brugte man i 2010 et 20-minutters foredrag som forlæg for referatskrivningen.

Variant af referat: Skriv en artikel (fra 2007)

I 2007 tog referatopgaven på djh en ny drejning. Journalisthøjskolen udleverede et skriftligt materiale, som ansøgerne så skulle referere hovedindholdet af. Den nye form er formentlig begrundet i, at djh så slipper for bøvlet med at få vist et videofilmte forlæg, som ofte har voldt

tekniske problemer. Denne variant af referat har nu været på programmet fire år i træk, og den vil sandsynligvis være på programmet igen af ovennævnte årsag, så den tager vi meget alvorligt på kurset. Odense brugte også denne form i 2009, men vendte som nævnt tilbage til foredraget som forlæg for referatopgaven sidste år.

Opgaven bedømmes i Aarhus med to karakterer – en for sprog og en for indhold, så derfor vejer den tungt i det samlede billede.

Variant fra 2011: Find kernen

I Aarhus blev referatopgaven delt i to, således at man dels skulle udpege den centrale information fra en serie kilder (400 tegn), dels skrive en artikel, hvori denne centrale information indgår (2600 tegn). Disse to opgaver måtte altså tilsammen fylde det samme som den tidligere 'rene' artikelopgave, nemlig 3000 tegn.

Første del af opgaven minder i nogen grad om tidligere opgavetyper som 'Budskabet'. Vi træner denne nye form for artikelopgave.

Sprog og idé (2010, 2011)

Denne opgavetype skal vise din evne til at reflektere over et abstrakt begreb (fx humor), din evne til at beskrive nogen eller noget, samt din interesse for og forståelse af journalistikkens genstandsfelt og arbejdsområde. Den har været på programmet i 2010 og 2011. Opgavetypen rummer altså i alt tre opgaver:

1) Skriv en eller flere sætninger om, hvad x begreb er (i 2010 begrebet humor). Du må ikke løse opgaven ved at gengive andres udsagn. (Omfang: max. 500 tegn inkl. mellemrum).

2) Beskriv et eller andet/en eller anden, så din læser får et indtryk af den eller det eller hans/hendes personlighed.

Du kan bygge teksten op som en tale, en nekrolog, et digt, et brev osv. (Omfang: mindst 1.000 og max. 1.500 tegn inkl. mellemrum).

3) Giv tre-fem eksempler på noget - stort som småt - der har undret dig, og som efter din mening vil egne sig til en journalistisk behandling. Du skal skrive eksemplet og begrunde det kort. (Omfang: tilsammen max. 500 tegn inkl. mellemrum).

Klumme

Klummen er en anden klassisk journalistisk disciplin, hvor du skal vise sproglig og idémæssig kreativitet. Den er på mange måder referatets modpol, fordi journalisten her selv skal 'skabe' teksten uden at have en foredragsholder eller et antal bilag at læne sig til.

Forlægget har i nogle år været et fotografi, men den seneste version bestod kun i et begreb, som ansøgeren så skulle skrive om – og på den måde ligner klummeopgaven i Aarhus den tidligere opgavetype 'kreativ fortælling' i Odense, så vi arbejder med begge typer.

At skrive en klumme er på mange måder det samme som at skrive en blog, så du får her træning i, hvordan sådan en skal skrues sammen.

Motivation

Denne opgavetype blev lanceret i 2005, hvor den ganske simpelt bestod i at motivere, hvorfor ansøgeren ønskede at blive journalist.

I 2006 fik den en drejning: hvor er du som journalist om ti år? I den sidste version bliver opgaven i nogen grad en kreativ skriveøvelse, og teknikker og værktøjer fra de øvrige opgavetyper kan derfor bruges.

Det samme gælder versionen fra 2007, der lød: "Hvilken journalistisk historie har inden for det sidste års tid gjort indtryk på dig og hvorfor?"

Nyere versioner handler også om at gøre rede for din holdning til et eller andet fra journalistikkens verden, fx et journalistisk forbillede eller en journalist, der har gjort særligt indtryk på dig.

Opgaven bliver ikke bedømt med karakterer, men den tæller med i det samlede billede på den måde, at den skal bruges som oplæg til en samtale, hvis du kommer til anden runde ved optagelsesprøven – altså hvis du hverken kommer direkte ind på dit gennemsnit eller bliver sendt direkte hjem af samme grund.

Idékraft eller idéudvikling

Idékraft er en anden nyhed fra optagelsesprøven 2004 som også var på programmet i 2005, men ikke har vist sig siden. Til gengæld har den været benyttet ved anden runde af optagelsesprøven for de ansøgere, der ikke kom direkte ind i kraft af gennemsnittet. Opgavetyperen kan bruges til at lære noget om, hvordan man griber opgaven 'sprog og idé' an.

Opgaven har til formål at vise din evne til at finde en vinkel på et journalistisk indslag ud fra forholdsvis få oplysninger. Genren er i familie med iagttagelse og kombination, hvor man har fjernet iagttagelses-delen og gjort det til en ren kombinationsopgave.

Opgavetyperen kalder på kreative indfald og vi arbejder med forskellige værktøjer, der kan hjælpe til at finde inspiration, uanset at du føler dig blank overfor den konkrete ordlyd i opgaven.

I Odense kom en ny opgavetype med overskriften 'idéudvikling' på programmet i 2010. Opgaven går ud på flg.:

"Du er nystartet praktikant på et landsdækkende dagblad. Din chef beder dig om at komme med gode ideer til artikler i avisen og giver dig kortfilmen "Valgaften" som inspiration. Se filmen, og kom med mindst tre ideer til historier.

For hver ide skal du:

1. Give en kort præsentation af ideen – maks. tre linjer
2. Argumentere for, hvorfor du mener, det er en god historie - maks. 12 linjer
3. Nævne mindst to kilder, som er relevante for historien, og som du ville interviewe, hvis du skulle skrive historien."

Denne opgavetype træner vi også på kurset.

Analyseopgave (Odense)

Du skal skrive en analyse af en problematik, som for nylig blev vendt i medierne. Den skal demonstrere, at du kan analysere og reflektere over en aktuell problematik.

Denne opgavetype erstattede i 2011 opgavetyperen 'idéudvikling' i Odense. Hvis du søger optagelse i Odense, vil vi arbejde specifikt med denne opgavetype, der har kraftige lighedspunkter med 'Find kerne' i Aarhus.

Sprogtest

Kurset indledes med en sprogtest, så jeg kan se, hvor du har eventuelle svagheder med hensyn til stavning og Kommatering.

I løbet af kurset tager vi yderligere to test (læg mærke til, at ordet test ALDRIG har –s i flertal!), fordi det sproglige de senere år har fået større vægt ved optagelsesprøven. Sprogtesten i Aarhus indeholder nu også en test i grammatisk Kommatering, hvilket ikke er tilfældet i Odense.

Vi træner løbende Kommatering i de kreative opgaver, hvor jeg nådesløst påtaler hver evig eneste Kommafejl – og forklarer, hvorfor kommaet står forkert eller mangler.

Derudover rummer optagelsesprøven en **videnstest**, men denne opgavetype kan man kun vanskeligt træne på et kursus, så det må du gøre for dig selv – som det fremgår af motivationsopgaven fra 2007 (se ovenfor), er det en god idé løbende at følge med i de landsdækkende dagblade, tv-nyheder og fx 'Orientering' på P1.

Test selv dine resultater og dit standpunkt i denne disciplin på djh's hjemmeside – og prøv også samme opgavetype på Institut for Journalistik's hjemmeside.